



## VIGNON Émerantine

5, rue Jean-Marc CATHALA

13 002 MARSEILLE

04.91.01.42.63

06.82.23.76.35

[emerantine.vignon@orange.fr](mailto:emerantine.vignon@orange.fr)

Née le 19.02.1971 à Amiens (80)

Pacsée

Titulaire du Permis B

2 71 02 80 021 258 01

Congés Spectacles : W 02009

## FORMATION

**2016-2017** Diplôme de formateur « lutte contre l'illettrisme/FLE » - Tetraccord (13)  
et module « Mathématiques - compétences clés »

**2005** Stage AFDAS – « *Technicien décor – Cinéma/Audiovisuel* » - CIFAP, Montreuil (93)

**2001** Stage AFDAS – « *Ecriture de scénario de fiction* » - CIFAP, Montreuil (93)

**1995-1997** Formation Supérieure en Scénographie, Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand (63)

**1993-1994** Formation Professionnelle en Décoration, Beaux-Arts de Rennes (35)

**1993** Niveau Maîtrise Arts Plastiques, Amiens (80) et **1992** DEUG et Licence d'Arts Plastiques, Amiens (80)

**1988** Baccalauréat A1 – Lettres et Mathématiques, Amiens (80)

**De 1989 à 1995** Formation théâtrale à travers différents ateliers et stages.

(Roy Hart, La Chartreuse/Villeneuve-Lès-Avignon, Les Fédérés/Montluçon, Théâtre du Campagnol/Corbeil Essonne, TGP/Saint-Denis, Scénographie avec Alain Roy, Daniel Jeanneteau, ...)

## Intermittente du spectacle Décoratrice

Ensemblière - Régisseur d'extérieurs - 2<sup>nd</sup> assistante Déco

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 1989, pratiques théâtrales en milieu amateur puis professionnel, en décors ou costumes.

Depuis 2006, activités professionnelles principalement en Cinéma / Audiovisuel.

- 2020** *Crimes parfaits* - Série TV – ELEPHANT STORY. Décoratrice  
*La stagiaire / saison 6* - Série TV – ELEPHANT STORY Décoratrice
- 2019** *La stagiaire / saison 5* - Série TV – Chef déco. G.FAURITTE / ELEPHANT STORY Ensemblière
- 2016** *Le sang des îles d'or* - Téléfilm – Réal. C-M ROME - Chef déco. MC LANG-BRENGUIER/ PROD.Franco-American Régisseur d'extérieurs  
*Shanghai express* - Film LM – Réal. SONG XIAO « TIGER » - Chef déco. Pascal LEGELLEC/ TBD PROD. Régisseur d'extérieurs
- 2014** *Crossing Lines* - Série TV – Chef déco. Ondrej NEKVASIL/ TF1 PRODUCTIONS. Régisseur d'extérieurs  
*1914* - de JB Philippot et *Un village en 1914* - Cie NOMADES (02) Scénographie
- 2013 - 2017** *Plus Belle la vie* /France TELEVISIONS - Sessions de Régisseur d'extérieurs – Marseille (13)
- 2012** *L'Épreuve d'une vie* Film LM – Réal. Nils TAVERNIER- Chef déco. Jean-Michel SIMONET/ Nord-Ouest Films. 2<sup>ème</sup> Assistante
- 2011** *Overdrive* Film LM – Réal. Antonio NEGRET- Chef déco. Hugues TISSANDIER/ ELASTIC COLLISION. Régisseur d'extérieurs
- 2010** *Les Tuche* – Film LM – Réal. Olivier BAROUX- Chef déco. Périne BARRE/ ESKWAD. Régisseur d'extérieurs  
*Le Roi des Elfes* d'après Philip K.Dick et *L'histoire du petit lutin...*– Cie LES BEN'ARTS(80) Scénographies
- 2009** *Pour le meilleur...* - Film CM – Réal. Coralie BAROUX PERONNE – Chef déco. Perine BARRE/Les Molambakais.  
*L'Immortel* – Film LM – Réal. Richard BERRY- Chef déco. Philippe CHIFFRE/ EUROPACORP. Régisseur d'extérieurs
- 2008 – 2018** Accessoiriste au Festival d'Art Lyrique d'Aix en Pce (13)
- 2008** *Les livres qui tuent* – Téléfilm d'époque– Réal. Denys GRANIER-DEFERRE – Chef déco. Fred. ASTICH-BARRE/ GMT Production. 2<sup>ème</sup> Assistante

- 2007** *Human zoo* – Film LM – Réal. Rie RASMUSSEN- Chef déco. Hugues TISSANDIER/ EUROPACORP. Décorateur exécutant  
*Clémentine* – Téléfilm d'époque – Réal. Denys GRANIER-DEFERRE – Chef déco. Fred. ASTICH-BARRE/ GMT Production. Décorateur exécutant  
*Elles et moi* – Téléfilm – Réal. Bernard STORA – Chef Déco. Jean-Pierre BAZEROLLE/ Studio international. Ripeur  
*Mystère* – Téléfilm 12x52' – Réal. Didier ALBERT-Chef Déco. Julie SFEZ/ ALMA Productions. Assistante Régie d'extérieurs et Ensemblier.
- 2006** *Je suis née d'une guerre* mis en scène MéliSSa NITTENBERG – Cie MIROUNGA (75) Création et réal des costumes.  
*Dernières nouvelles des oubliés* de Didier DUPRAT, mis en scène J-Marie LEJUDE – Cie L'ŒIL du TIGRE (51) Création et réal des costumes.  
*Blogosphère* de Adrien de BLANZY (théâtre-danse-vidéo)– Cie d'APRES, Paris (75) Création et réalisation des décors et costumes.
- 2005** Expositions *La Maison des Pompiers ET Les Bâtiments de la Manufacture d'armes* – Musée des armes, Tulle (19) Scénographie.  
*Festival des Nuits de Nacre*– Cité de l'accordéon, Tulle (19) Décoration  
*La Moustache de l'astronaute* - Film CM – Réal. Esteben CHACON – Imaginaires production. Assistante déco.  
*Garôtinpan* mis en scène J-Marie LEJUDE (spectacle musical lyrique)– Cie L'ŒIL du TIGRE (51) Création et réalisation des costumes.  
*Akapulko* de Adrien de BLANZY (théâtre-danse-vidéo) – Cie d'APRES, Paris (75) Création et réalisation des décors.
- 2004** *Hommage à Albert Hamann et Festival des Nuits de Nacre* – Cité de l'accordéon, Tulle (19) Exposition et décoration. Scénographie  
*The Birds* – Opéra de Manos Hadjidakis, m.en.sc. C.Krespin - Olympiades Culturelles d'Athènes/Grèce. Création et réalisation des costumes.  
*Ali Baba et les 40 voleurs* - Cie Les Petits Pois Sont Rouges, Ussel (19) Scénographie (costumes et décors) et mise en scène.  
Exposition *Histoire d'histoires. Tulle/Souilhac 1944* – Musée des armes, Tulle (19) Scénographie.  
*Maria* de Markus WITTAL - Comédie musicale/ Esquisse Production – Tournée France Création et Réalisation des Costumes.
- 2003** Exposition *Chants de Marins* – Nuits de Nacre, Tulle (19) Scénographie.  
*Cloakroom* de Adrien de BLANZY (théâtre-danse-vidéo)– Cie d'APRES, Paris (75) Création et réalisation des costumes.
- 2002** *La Vieille dame et la mer* de Christine BLONDEL – Cie Les Petits Pois Sont Rouges, Ussel (19) Scénographie et mise en scène.  
*L'été sera show dans les Bistrot de pays* – Corrèze. (19). Organisation, Programmation et suivi.  
*Méloïdes d'un menteur* – Théâtre des 7 collines, scène conventionnée de Tulle (19). Création et réalisation des costumes.
- 2001** *La très grande randonnée de l'histoire de Don Quichotte* – Cie Paroles Buissonnières, Amiens (80). Costumes, Access. et direction d'acteurs.  
*La Tentation de Saint-Antoine* – Film MM d'Alice SFINTESCO. Création et réalisation des costumes et accessoires.  
*UNA NUÉE ou La route des troubadours* – Compagnie TÊTES & PIQUES (19) Ecriture et mise en scène. Equipe montage décor.
- 2000** *Bannegon, scénographie d'un château du 14<sup>ème</sup> siècle* – Château de Bannegon (18). Scénographie – Création et Réalisation de 200 costumes.  
*Corbie, An deux mille éclats* – spectacle de rue - Corbie (80) Création et réalisation des costumes.  
*Triptyk* de BARTABAS – Théâtre équestre de ZINGARO, Aubervilliers (93) Réalisation de costumes.
- 1999** *Chazeron, scénographie d'un château du 14<sup>ème</sup> siècle* – Château de Chazeron (63). Scénographie – Création et Réalisation de 140 costumes.  
*Les Trois mousquetaires* d'après A.DUMAS – Rond-Point des Champs-Élysées (75) et *La petite fille et le vent* – opéra de V. KOJOUKHAROV – Ecole de musique de Cahors (46). / Réalisation de costumes.  
Exposition *Maison de Tailleur du moyen âge*– Compagnie CAMAIL, Ardèche (07). Doc et écriture. Conception et Réal. Scénographie.  
Fanfare de rue *PARKA 8* – Corbie (80). Création et réalisation de costumes.
- 1998** *Déc 1998 à Mai 1999*. Costumière à l'AQVC – Atelier Clémence, Cahors (46). Création et réalisation de costumes.  
*Cité des Oiseaux* de Bernard CHARTREUX – Cie La Chrysalide, Amiens (80). Jeu  
*Les Suiveurs* – spectacle de rue – Compagnie CAMAIL, Ardèche (07) et Pyrénées-Orientales. Doc et écriture. Créa et Réal. décors-costumes  
*La Chiourme* – spectacle de rue – Cie les BEN'ARTS (80). Documentation et co-écriture. Création et réal. Décors, costumes et accessoires.
- 1997** *Le Balcon* de Jean GENET – m. en sc. J.-P. WENZEL - Théâtre National de Bretagne, Rennes (35). Créa et co-réal. décors, cost. et accessoires.  
*Eclipse* de BARTABAS – Théâtre équestre de ZINGARO, Aubervilliers (93). Réalisation de costumes.
- 1996** *Cité en scènes* – Médiéval de Carcassonne (11). Responsable d'atelier costume (environ 250) et Jeu.  
*L'Incessante* d'après Paul Auster – Cie Vol-K-danse, Clermont-Ferrand (63) Création et réalisation des décors et costumes.
- 1995** *La Légende* – Site médiéval des Tours de Merle (19). Co-écriture et co-mise en scène. Création et réalisation des décors et des costumes.  
*Le Théâtre comique* de Carlo GOLDONI – Théâtre CHARNIERE, Amiens (80) Création et co-réalisation des costumes.

**De 1989 à 1995.** Spectacles médiévaux des Tours de Merle (19). Jeu. Ecriture. Création et réalisation de costumes.

**De 1989 à 1995.** Membre du Théâtre CHARNIERE, Compagnie dramatique professionnelle, Amiens (80) Jeu, décors/costumes et régies.

**Depuis 1988.** Différents spectacles, manifestations ou événements artistiques sur France et Belgique. Jeu.

### **Autres expériences professionnelles.**

**2002 et 2003.** Professeur d'Arts plastiques/Arts appliqués (sections Arts de la mode, Couture), Lycée Carnot, Roanne (42).

**1991-1994.** Guide / Relations publiques au quotidien régional *Le Courrier Picard*, Amiens (80).

**1991-1994.** Animatrice- éducatrice avec des personnes handicapées. (En CAT et centres vacances – essentiellement autour du théâtre).

**1991-1993.** Monitrice aux affaires culturelles, Université de Picardie, Amiens (80).

(Montage et suivi d'expositions, de spectacles et concerts, des conférences et de rencontres)

**Étés 1989, 1990, 1991.** Accueil-caisse dans théâtres, Festival d'Avignon (84).

**De 1989 à 1997.** Intervenante en ateliers théâtre pour enfants, adolescents et adultes.

### **Membre fondateur de FOUYOSCOPE**

Association 1901 – développant des projets artistiques et culturels insolites.